



CHACABUCO, 30 DE DICIEMBRE DE 1973

Querida Olga:

RECIBIRAS UNA CARTA QUE TE EXTRAÑARA, LA QUE CONTESTA LA QUE ENVIASTE CON FECHA 15. AL DIA SIGUIENTE RECIBI OTRAS TRES EN LA QUE SE ME ACLARA TODO.

COMENZARE POR DECIRTE QUE NUESTRA PASCUA FUE MUY SOBRIA, EN CADA CASA SE PREPARO UNA CENA, QUE SE SIRVIO DESPUES DE MISA, Y SIN ESTRIDENCIAS Y SIN FALSAS ALEGRIAS CADA UNO DE NOSOTROS ESTUVO JUNTO A SUS SERES QUERIDOS. PREVIAMENTE HABIAMOS TENIDO UN RECITAL DEL CONJUNTO FOLCLORICO QUE DIRIGE ANGEL PARRA EL CUE FUE DE EXTRAORDINARIA CALIDAD.

DESPUES DE LA CENA TUVIMOS UN "ESQUINAZO" EN NUESTRA CASA Y SE CANTARON SAMBAS Y CANCIONES, AL COMIENZO UN POCO TRISTES (SE INICIO CON ESA SAMBA DE LOS CHARCHALEROS QUE DICE "LLORARE, LLORARE TODA LA VIDA") PERO FUIMOS COMPORTIENDO LA CONDUCTA Y SE TERMINO CON SAPO CANCIONERO, MOMENTOS ANTES MARCO CESPEDES HABIA HECHO LA INTRODUCCION DE LA CANCION RECITANDO LA POESIA COMPLETA.

EN LA MISA DEL GALLO SE CANTO POR SEGUNDA VEZ LA CANTATA DE NAVIDAD DE ANGEL. ES EXTRAÑO PERO LA MISA HA PASADO A SER UN MOMENTO IMPORTANTE PARA MUCHOS DE NOSOTROS, TAL VEZ LA SENCILLEZ Y MODESTIA DE LOS ELEMENTOS QUE COMPONEN LA IGLESIA DEL CAMPAMENTO O BIEN EL HECHO QUE SEA CANTADA O MAS BIEN EL DRAMATISMO QUE AGREGA LA BUENA DE ANGEL, LA HAN CONVIRTIDO EN UN MOMENTO DE REFLEXION DESEADO.

SOBRE ESTE SENCILLO INSTRUMENTO TENGO ALGO QUE DECIRLES, ES PARTICULARMENTE TRISTE, SIEMPRE LO HABIA CONSIDERADO ASI AL ESCUCHAR LOS GRABACIONES QUE TENEMOS, PERO ES AQUI EN LA PAMPA DONDE COBRA TODO SU EXPRESION, PARECE QUE REVIVIERA TODO EL DRAMA DEL PAMPEÑO EN SU LUCHA CON LA NATURALEZA Y ESPECIALMENTE DEL INDIU, Y ES AQUI DONDE EL SOLO DE ANGEL PARA UNO DE LOS CANTOS DE LA MISA RESULTA CONMOVEDOR.

Carta de Hernán Guajardo a su esposa Olga durante su detención en Oficina Chacabuco 1973

Libros y documentos

AUTORÍA

Hernán Heriberto Guajardo Molina

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973-12-30

FORMATO

Carta, Sobre

TÉCNICA

Tinta-Manuscrito, Papel-Manuscrito, Papel-Manuscrito, Tinta-Manuscrito

DIMENSIONES

Alto 25.2 cm - Ancho 17.9 cm, Alto 12.4 cm - Ancho 14.8 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carta: Documento manuscrito sobre papel mantequilla blanco, compuesto por 4 hojas escrita solo en anverso de cada hoja en tinta azul, en forma horizontal, y numeradas en esquina superior izquierda. Sobre: Documento rectangular en disposición horizontal, presenta marco de rombos azules y rojos, propios de los sobres aereos, en anverso presenta una estampilla rojas pequeña al centro arriba y al lado una estampilla de soldado en forma rectangular más grande que la anterior al centro del mismo. En anverso manuscrito en tinta azul y timbre en reverso parte inferior del mismo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)