



The background of the cover is a light beige or cream color, overlaid with numerous thick, expressive red brushstrokes. These strokes are irregular and fluid, creating a sense of movement and organic form. They vary in thickness and direction, some curving and looping, others more straight and horizontal. The overall effect is a dynamic and artistic pattern that frames the central text.

EJERCICIOS POÉTICOS

EN FORMA DE SONETO SOBRE TEMAS
DE
H O R A C I O

por
MIGUEL ÁNGEL ASTURIAS

Ediciones
B O T E L L A A L M A R
Buenos Aires

Ejercicios poéticos en forma de soneto sobre temas de Horacio

Libros y documentos

AUTORÍA

Miguel Ángel Asturias

FECHA DE PUBLICACIÓN

1951

FORMATO

Libro

TÉCNICA

Papel-Impresión (técnica gráfica)

DIMENSIONES

Alto 18 cm - Ancho 12 cm - Profundidad 0,5 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra literaria de formato rectangular, orientación vertical. Encuadernación rústica cosida, compuesta por tapas de cartulina marrón. Cubierta ilustrada con texto imprenta de distintos tamaños alineados al centro. En la página 1 tiene una inscripción manuscrita. Las 43 páginas tienen texto centrado de color negro e ilustraciones de color negro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Gabriela Mistral de Vicuña](#)

UBICACIÓN

Gabriela Mistral 759, Vicuña, Región de Coquimbo, Chile