



INTIMA

Tu no oprimas mis manos.
 Llegará el duradero
 tiempo de reposar con mucho polvo
 y sombra en los entrelazados dedos.

Y dirías: - "No puedo
 amarla, porque ya se desgranaron
 como mierdas sus dedos".

Tu no beses mi boca.
 Vendrá el instante lleno
 de luz menguada, en que estaré sin labios
 sobre un mojado suelo.

Y dirías: - "La amé, pero no puedo
 amarla más, ahora que no aspira
 el olor de retamas de mi beso".

Y me angustiara oyéndote,
 y hablaras loco y ciego,
 que mi mano será sobre tu frente
 cuando rompan mis dedos,
 y bajará sobre tu cara ilena
 de ansia mi aliento.

No me toques, por tanto. Mentiña
 al decir que te entrego
 mi amor en estos brazos extendidos,
 en mi boca, en mi cuello,
 y tú, al creer que lo bebiste todo,
 te engañarías como un niño ciego.

Porque mi amor no es sólo esta gavilla
 reacia y fatigada de mi cuerpo,
 que tiembla entera al roce del cilicio
 y que se me regaza en todo vuelo.

En lo que está en el beso y no es el beso
 lo que lo rompe la voz y no es el pecho
 es un viento de Dios que pasa hundiendos
 el fajo de las caras voladoras

Íntima

Libros y documentos

AUTORÍA

Gabriela Mistral

FORMATO

Documento

TÉCNICA

Papel-Manuscrito, Tinta-Escritura a máquina, Papel-Escritura a máquina

DIMENSIONES

Alto 21.4 cm - Ancho 12.6 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bidimensional, de formato rectangular. Compuesto por dos hojas color blanco, con letras mecanográficas color negro. Presenta una estrofa con letras manuscritas color gris en la 1^o hoja. Numerada con el 2.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Gabriela Mistral de Vicuña](#)

UBICACIÓN

[Gabriela Mistral 759, Vicuña, Región de Coquimbo, Chile](#)