



INTIMA

Tu no oprimas mis manos.
Llegará el duradero
tiempo de reposar con mucho polvo
y sombra en los entretejidos dedos.

Y dirías: - "No puedo
amarla, porque ya se desgranaron
como mieses sus dedos".

Tu no beses mi boca.
Vendrá el instante lleno
de luz menguada, en que estaré sin labios
sobre un mojado suelo.

Y dirías: - "La amé, pero no puedo
amarla más, ahora que no aspira
el olor de retamas de mi beso".

Y me angustiara oyéndote,
y hablaras loco y ciego,
que mi mano será sobre tu frente
cuando rompan mis dedos,
y bajará sobre tu cara llena
de ansia mi aliento.

No me toques, por tanto. Mentiría
al decir que te entrego
mi amor en estos brazos extendidos,
en mi boca, en mi cuello,
y tú, al creer que lo bebiste todo,
te engañarías como un niño ciego.

Porque mi amor no es sólo esta gavilla
reacia y fatigada de mi cuerpo,
que tiembla entera al roce del cilicio
y que se me regaza en todo vuelo.

*Es lo que está en el beso y no es el Cabro
lo que lo rompe la voz y no es el pecho
Es un viento de S.O. que pasa hundiendo
el fajo de las carns. volanderos*

Íntima

Libros y documentos

AUTORÍA

Gabriela Mistral

FORMATO

Documento

TÉCNICA

Papel-Manuscrito, Tinta-Escritura a máquina, Papel-Escritura a máquina

DIMENSIONES

Alto 21.4 cm - Ancho 12.6 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bidimensional, de formato rectangular. Compuesto por dos hojas color blanco, con letras mecanográficas color negro. Presenta una estrofa con letras manuscritas color gris en la 1º hoja. Numerada con el 2.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Gabriela Mistral de Vicuña](#)

UBICACIÓN

[Gabriela Mistral 759, Vicuña, Región de Coquimbo, Chile](#)