



947-337

LA MADRE GRANADA

Contaré una historia en mayólica ma jolique
rojo-púrpura y rojo-encarnada, incarnat
en mayólica mia, la historia
de Madre Granada.

La maison était dévastée
par des meurtriers de logis
en nef, par un voleur de bijoux
habillé de rouge écharpe,
Passion de rouge de la habella
de même chemise espagnole
Elles se roulent, se déroulent
Selle en la ronda, en la ronda

Madre Granada estaba vieja,
requemada como un panecillo;
mas la consolaba su real corona,
larga codicia del membrillo. → cognacne

Su profunda casa tenía partida
por delgadas lacas = la que
en naves en que andan los hijos
vestidos de rojo-escarlata.

Por pasión de rojeces les puso
la misma casulla encarnada. *rougeur* *incarnat*
Ni nombre les dió ni los cuenta nunca
por no fatigarse la Madre Granada.

Dejó abierta la puerta,
la congestionada, *lacer*
soltó el piso ceñido, *elargir* *un piso*
de sostener las mansiones, cansada. *devenir*

Seis poemas de Gabriela Mistral

Libros y documentos

AUTORÍA

Anónimo/desconocido

FORMATO

Documento

TÉCNICA

Tinta-Escritura a máquina, Papel-Escritura a máquina, Papel-Manuscrito

DIMENSIONES

Alto 27.4 cm - Ancho 21.8 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bidimensional, de formato rectangular. Compuesto por dieciséis hojas con letras mecanografiadas color azul y manuscritas color negro y gris.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Gabriela Mistral de Vicuña](#)

UBICACIÓN

[Gabriela Mistral 759, Vicuña, Región de Coquimbo, Chile](#)