



D-47.246

Queridos Garcia Monge y Carmen Lira: Si no les escribo a los dos juntos me quedo sin cumplir con uno, por el tiempo urgido que se sigue viviendo.

Hoy llevo carta de mi don Joaquin, breve pero sustanciosa, y el Repertorio ha venido creo que numero a numero. Ahí me supe la noticia tan penosa de que se les fue y se me fue don Justo. Van unas líneas destinadas a Repertorio de condolencia para todos. Gran pena.

Leí la carta de mi Carmen Lira sobre los criolistas costarricenses. Ella con su gran delicadeza no quiso quedarse con un elogio global encima y se ha dado el trabajo de informarme. Voy a escribir mas tarde sobre Concherias, para darle gusto y dármelo tambien. Entre tanto, yo necesito escribir sobre ella misma una pequeña semblanza y como sé muy poco, le ruego me ayude para no desbarrar.... Yo sé de ella solamente que tiene un Kindergarten muy moderno y muy maternal, de veras maternal, que escribio aquellos cuentos deliciosos y que es miembro de un partido comunista... por desesperacion que yo entiendo. Algo mas. ¿No da ninguna clase en la Normal? Muy mala cosa seria eso, porque es allí donde debería estar aun cuando ella no lo crea así. Me quedo esperando que, a pesar de lo dejada que es para lo suyo personal, me sirva en esta ocasion.

De Juan del Camino tambien quiero datos. Se unicamente su vida de señor rural-¿donde vive?—tengo Repertorio para seguirle allí los intereses en varios articulos. Querria que él fuese menos resbaladizo y que me dijese algo mas de sus ideas y de su vida.

Mis amigos, me pasó con su país lo que me temia: tanta visita hubo a las escuelas que yo no conocí del país sino dos caminos de tren. Nadie me dio un Album de fotografias de Costa Rica, ni la geografia elemental como en otras partes, esa pobre y falaz informacion de turistas, que así y todo sirve cuando se va pasando y no se va a volver para mirar con lentitud. Yo creo que don Joaquin puede mandarme algunas de estas cosas, pidiéndolas a la oficina de turismo o al Dep. de Educacion. No tengo una imaginaria de Costa Rica, como la tengo de mi Puerto Rico y del Salvador. Hoy escribí algo sobre este país, de donde me traje libros de esa índole y en el que me hicieron ver los paisajes de mediana tranquilidad.

Habiendo visto de su tierra ~~xxx~~ solo las escuelas, sobre ellas debería escribir; pero tampoco me dieron informacion de fondo sobre las escuelas. La señora de Omar podría darme una informacion larga sobre la Normal, que me dejó muy linda memoria y de la que no me olvido.

A proposito: Les prometí allí mandarles de cuando en cuando unas hojitas sueltas con un tema insinuado-no desarrollado, para hacer pensar a las niñas y sobre todo para hacerlas discurrir. Les prometí Montaigne, pero he pensado despues en que hay que ocuparse, en primer lugar, de alguno de los nuestros. En esto estaba cuando me llegaron los tres tomos del Epistolario de Martí, que han sido mi fiesta. Se me ocurre que podemos comenzar con eso. El grupo de lectura de que don Joaquin habla a Palmita, podría leerse parte de la obra, que mi amigo en cargaria a Cuba-coleccion de Isazo- y se pondría a contestarme como pueda las preguntas que yo le mando adjuntas. Un profesor o profesora de allí, Carmen si lo es, o la señora de Omar, o Carlos Luis, me mandaría tres o cinco de las respuestas mas completas. Yo les enviaría entonces lo que he estado escribiendo sobre el Epistolario, que es cosa larga. La finalidad seria el estudio de un caracter nuestro, de un ejemplar americano genuino. Tenemos muy facil el elogio para muestra gente, pero es un elogio confuso, yo les diria congestivo, de admiracion que no precisa las excelencias, que no afila juicio y que suele alabar por pura

Carta de Gabriela Mistral a García Monge y Carmen Lira

Libros y documentos

AUTORÍA

Gabriela Mistral

FORMATO

Carta

TÉCNICA

Tinta-Escritura a máquina, Papel-Escritura a máquina

DIMENSIONES

Alto 27.5 cm - Ancho 20.5 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Objeto usado para comunicar un mensaje a un destinatario. Bidimensional de formato rectangular. Compuesto por tres hojas, color blanco, con letras mecanografiadas color azul, con correcciones y firma con manuscrito color negro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Gabriela Mistral de Vicuña](#)

UBICACIÓN

Gabriela Mistral 759, Vicuña, Región de Coquimbo, Chile