



D-47.245-

1.º lo que piecso de la
Cosmogia.
y que que forma influy
para perfeccionarlo.

Pues yo que este movimiento
la innegable espiritualidad que se di-
cía en tod el mundo es signo de fran-
dez Coax que están por parecerse i que es
obra de aquellos que tolera la mala in-
dignidad del materialismo con su corte
de glorias, pero que recobra tarde o tem-
prano en terreno.

Porque, probablemente, sin que el de-
fensor de sus glorias veniera al aire li-
bre, vivimos en tiempos tan censurales
como el de la Roma de la decadencia. Un
censurismo nuevo fino, mas trape.

Y las inauditas deberán venir
tras de esta transición. Hombres nuevos
héroes de nuevos heroismos, luchas nue-
vas, y un alma nueva tambien para
el mundo.

Por un consueo que la Cosmogia
al serme revelada me lo fue como la

De lo que pienso de la teosofía

Libros y documentos

AUTORÍA

Gabriela Mistral

FORMATO

Documento

TÉCNICA

Tinta-, Papel-Manuscrito

DIMENSIONES

Alto 27.2 cm - Ancho 21.2 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Objeto usado para comunicar un mensaje formado de letras y palabras a mano. Bidimensional, de formato rectangular. Compuesto por dos hojas perforadas blancas con líneas horizontales regulares y letras manuscritas color negro en cuatro carillas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Gabriela Mistral de Vicuña](#)

UBICACIÓN

Gabriela Mistral 759, Vicuña, Región de Coquimbo, Chile