



DROGAS  
PRODUCTOS QUÍMICOS  
Y ESPECÍFICOS MEDICINALES  
ARTÍCULOS DE GOMA  
E HIGIENE  
PARA FARMACIAS  
PERFUMERÍA EXTRANJERA  
Y DEL PAÍS

D. 47.186.-  
**B. Schekhter**

Representaciones, Comisiones y Consignaciones

317 - A. ALBINA - 317

TUCUMAN,

Gabriela Mistral, amiga:

Preceden a esta carta dos más que le lleven recortes de mis conferencias y un artículo de Hamilton. No sé si los habrá ud. recibido. Pero le digo esto para que vea que en nada interviene para que no le escriba el inquietante silencio de ud.

Con profunda realidad quiero contarle mi vida en la Argentina desde que salí de los Andes. Me fué bien en Mendoza. En esta ciudad que parece un jardín tuve desde el primer momento dinero, muchos entesanos y hasta una enamorada de soneto que me mandaba flores al frío cuarto de hotel. Di mi conferencia sobre "Lo poético en la historia y en la vida" que arrancó qué de "lo heroico en la historia y en la vida", perdoneme el elogio, y me creó el acto ~~unprestigio~~ todo lo que puede ser un prestigio literario en una provincia. Pero me enfermó seriamente después. Se me agotó la plata y una mañana tuve que salir disparado para Buenos Aires. Llegué con el optimismo o paco a la gran ciudad. Y, enfermo, solo y pobre únicamente sentí lo brutal de ella. Los calles de Barrion se me arrugaban mientras tanto en los bolsillos. Una mañana, no sé por qué, las recibí. Espasó a inquietarme el momento de el problema de mi vida; pero me hallé en las alamedas de Palermo con un compatriota, un tarde. Nos abrazamos, y al acto leí en mi casa la tragedia. Me llevó a su pensión de la calle Saigochá donde me quemarropa, sorpresivamente, me í con Navarro. Allí empezó poco a poco a sanar. Un afecto honde, argentino, definitivo me unió al argentino amigo. Y él, tipo radicalmente opuesto en todo a mí, me cobró una de esas inexplicables pero profunda simpatías por contraste que tanto hay en la vida. Tal vez pensaba que lo equilibraba yo con el ideal; tal vez pensaba yo que me equilibraba él con el mundo práctico. No sé, pero nos unimos estrechamente. Esto me alentó mucho. Escríbame una vez un artículo a vuelo pluma, que de una calló lleno de errores en Mundo Argentino, y fui con la carta de ud. a donde Vigil. Y pasé días de expectativa y resolví irme a Tucuman con el compañero, que hasta entonces fué el Mocho. Muy agradecido a él me hice el propósito de devolverle prácticamente su conducta, y en Tucuman lucé, lucé des el primer momento con todo mi resonante entusiasmo. Anuncié una conferencia, y toda la sociedad acudió a mi discurso repleto de noche de la fiesta. Volvimos a estar bien (yo era entonces el Mocho) y tuve un infatigable amigo en la política que destinó bien a mi camarada. Hasta aquí mi vida material en la Argentina.

Le voy a decir algo de mi observación sentimental de esta patria, ahora. Hay, no cabe duda, una avalancha de oscura y hermosa vida peregrina que lo inunda todo. Vuelvo en Buenos Aires Europa su fiebre, su plave unilecida, en ávidos aventureros. Hay, se dice, el poragon y el bolcillo para arasar por las aventuras fragorosas el há de suscos románticos con que salió de Chile, el Perú, Colombia, Venezuela... pero poco a poco va viendo, agustando como lucas en una oscuridad, un áteneo, un teatro donde solo se dan dramas de Maeterlink, una escuela de color para teñidos, un centro literario, una escuela artística. Y se convence que esta Buenos Aires, que tanto agrá... experiencia para el espíritu, tiene también su sensitivo corazón de ciudad espiritual y su prestigio atencioso de pueblo artístico. Porque aquí, si no es verdad que los literatos realizan al escritor europeo, que no sale, se nista, tre bajo todo el día y cobra mucho dinero, xxx es por la inevitable importación de esta ruda vida moderna que nos muere a todos. Por lo demás, la Argentina es nación que alienta, que, distinga méritos y manda la gloria es para darle definitiva tran utilidad económica y alto noble... tual en España y América. Por eso creo que ud. debe venir. Gabriela amiga. Y

## Fotocopia carta dirigida a Gabriela Mistral

Libros y documentos

AUTORÍA

Anónimo/desconocido

## **FORMATO**

Carta

## **TÉCNICA**

Tinta-Escritura a máquina, Papel-Escritura a máquina

## **DIMENSIONES**

Alto 28.7 cm - Ancho 22.5 cm

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Objeto usado para comunicar un mensaje a un destinatario. Bidimensional, de formato rectangular. Compuesto por una hoja perforada, con membrete superior impreso con letras color negro y letras mecanográficas color azul.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Museo Gabriela Mistral de Vicuña](#)

## **UBICACIÓN**

Gabriela Mistral 759, Vicuña, Región de Coquimbo, Chile