



D. 47. 124. -

Señorita  
Lucila Gódi  
Los Andes.

Amiga Gabriela: No hubiera querido desplegar las alas para no sacudir la frescura del rocío, mas la materialidad del vivir me hace volar y se esparcen las sutilezas que en el plumaje de mi pensamiento bordasteis.....; pero no se las lleva el viento, las recoje mi corazón, arsenal de dolores y caliz de retama y se convierte en joyel.

Me alegre no veros al ir a despedirme así me hago la ilusión de que voy a volver a veros ! Nuestras almas no se despediran nunca por hallarse siempre unidas !

Vuestro retrato me acompaña ! Si viarais que maná he hallado en vos ! He descubierto aristas de inestimable precio; os aguilatais como el mas rico metal y como el sois susceptible a constituir obras de arte modelandoo en delicada pluma y fundiendoo en suavidades de rima.

Quisiera haber guardado un eterno silencio de lo que me parecisteis cuando vinisteis a mi llena de mansedumbre; vestida de nimbos que solo son adivinados por los que pueden llegar a comprenderos, pero... que flor puede retener su perfume sin darlo a las brisas....  
.....?

Vos no sois mujer de este siglo. Teneis demasiado matiz en el espíritu y no os consolais facilmente; levantaís un monumento al amor que no puede quebrantar un amorio, ese amorcillo reluciente y almidonado que la sociedad estima tanto que le llena la cara de carmin y polvos para que salga a la plaza hacer piruetas como el viejo Pierrot..... de ese amorio que divierte sin dejarnos una estela que nos edificara, que nos hace reir pero que no nos emociona, que interpreta tiranamente la viscerasensible profanando los mas ocultos tesoros del alma.

Vos no sois mujer de este siglo. Ni aun los trinares de vuestro revoltoso nidar os han consolado de la eterna ausencia.....; no habeis llorado, siempre sonreis y por eso os ocreo inconsolable ! Teneis seguridad de dolor..!!!! Por esto no verteis lagrimas pero en cambio vuestro íntimo recinto esta lleno de perlas y gotas de rocío.

No os mando los versos prometidos ! No quiero ser hereje ante el sagrario de vuestra inspiracion! Tocare el caramillo, como los antiguos pastores, como Erostrato enamorado de la inmortalidad; hare mover los romeros de la sierra y sacudire los azahares para que perfumen las brisas y ellas os lleven los besos de aroma pero... no me pidais versos que nunca el rio bramo como el mar, ni la piedra llevo a ser montaña ni la tortola ruiseñor.....

Yo rimare canciones para vos reclinada mi sien sobre la almohada de rosas que antes fueron de aurora y se tornaron en petalos purpura y en un rayo de estrella os mandare las espigas que solo el alma podra desgranarlas y se purificarán de rípios al ir de la estrella a vos.

De la capital os enviare lo prometido.

Que vuestro viaje sea a la tierra de promision.

Os mandare los libros y el cuento.

No olvidaros de vuestro rebaño por aquellas lejanias, que hay ovejas que os saben balar tan tiernamente, como ayes del alma.

Hasta el inmenso encuentro.

Arturo Peña

Santiago Casilla 191

San Felipe 23 de Abril 1918

## Carta de Arturo Peña a Gabriela Mistral

Libros y documentos

AUTORÍA

Arturo Peña

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1918-04-23

## **FORMATO**

Carta

## **TÉCNICA**

Tinta-Escritura a máquina, Papel-Escritura a máquina

## **DIMENSIONES**

Alto 28.1 cm - Ancho 21.5 cm

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

: Objeto bidimensional, de formato rectangular y disposición vertical. Objeto usado para comunicar un mensaje a un destinatario. Compuesto por una hoja perforada color blanco, con letras mecanografiadas color violeta y manuscrito azul. Presenta filigrana.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Museo Gabriela Mistral de Vicuña](#)

## **UBICACIÓN**

[Gabriela Mistral 759, Vicuña, Región de Coquimbo, Chile](#)