



D. 47. 116..

Santiago 22 de Setiembre de 1915

Maestra

Gabriela Mistral

Dos Andes

Mi buena maestra:

Recibo su carta con el atraso que origina mi ausencia de esta capital a sus alrededores. Yo le suplico perdonar este feado inconsciente y farsucame lo muy sincera y de corazon que soy para la amable y genial maestra de "Tierra Noada".

Me halaga inmensamente su lealtad y tan rara (entre los profanos) generosidad para mis aficiones literarias y frutos del espiritu. Lo comentabamos esto - con el cariño mas sincero - precisamente anoche, con mi buen amigo y buen poeta Jocelyn Robles. Si viera con cuanto afecto y cuanto entusiasmo recordamos siempre su alma, con todas sus joyas obradoras y con todas sus fibras deliciosamente susceptibles! Como la quieren los poetas a ud, maestra! Yo me enorgullecio como a cosa mia de esos afectos y en cualquier ocasion digo: como "Es mi maestra" o "mi maestra" como dice la señora Fabreca. Me imagino que algo me corresponde de ud y criame que la mayor herida para mi seria, o el alguna indiferencia para su Alcega. Me dijeron que "Juana Ines" no la queria a ud y hasta provoqué sonrisas cuando se hizo un fludo mi protesta y alguien recogió de mis ingenuos arranques el: "Que se ha imaginado Juana Ines".

Carta de Olga Acevedo a Gabriela Mistral

Libros y documentos

AUTORÍA

Olga Acevedo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1915-09-22

FORMATO

Carta

TÉCNICA

Tinta-, Papel-Manuscrito

DIMENSIONES

Alto 27.2 cm - Ancho 21.6 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Objeto usado para comunicar un mensaje a un destinatario. Bidimensional, de formato rectangular y disposición vertical. Compuesto por tres hojas blancas perforadas, con líneas horizontales regulares y letras manuscritas color negro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Gabriela Mistral de Vicuña](#)

UBICACIÓN

Gabriela Mistral 759, Vicuña, Región de Coquimbo, Chile