



D-47.113.-

Buenos Aires, 27 de agosto de 1921

LW1

Mi querido Gabriela: No puedo Ud. imaginar cómo he sufrido por no saber su dirección. Estuvimos tanto tiempo perdidos! Antes de irme a Europa, estaba Ud. en Punta Arenas. Alguien me dijo después que se había ido a un pueblo de Chile, cuyo nombre no recuerdo. Después nada. Hasta que González Martínez me dió su dirección. Ciertamente es que no la he olvidado, y que seguido ~~xxxx~~ y sigo viendo en Ud. una poetisa insuperable. Además de esto, que ya es mucho, siempre he pensado en nuestra buena amistad, porque Ud. ha sido para mí eso algo inencontrable que se llama una "amiga".

Yo he andado un poco, desde que dejamos de escribirnos. Me enamoré de una mujer adorable, y me casé con ella. Con ella fui a Europa a gastar unos pesos y a "ver" eso. Lo que vi, lo sabrá antes de uno o dos meses. Con ella vivo, y con ella, ahora, comparto mi admiración por Ud. Gabriela.

También soy ya otro en el orden espiritual y en el aspecto literario. González Martínez se ha llevado un mi libro, nuevo dentro de mi arte y nuevo, hay que decirlo, dentro de la poesía castellana de todos los tiempos. Si Ud. quiere, dígame que le lea algunas cosas. Quizá sean de su agrado. Hoy le mando el último libro mío, último cronológicamente y último de los que yo llamo de "mi primera época", y que son todos los que Ud. conoce. Quiero decir que Ud. ahora no me conoce aún.

¿La verá algún día? Quizá. Yo lo espero. Quiero ir a Chile; pero por el momento carezco de medios para hacerlo. Yo quiero ir allí para ver aquello, para sentir las palpitaciones de su pueblo, para hablar de Tona y Arica. Tengo esperanzas de que algún día, acaso cercano, la gente de pensamiento venga a los gobiernos, a los políticos, a los tiranos de Perú y Chile -de Perú más que de Chile-, y los pueblos se den la mano. ¿Por qué no se hace propaganda literaria en ese sentido? ¿No hay en Chile instituciones culturales, estudiantiles, de cualquier ~~género~~ género, que puedan facilitar recursos para enviar a escritores ~~chilenos~~ chilenos a Perú y llevar peruanos a Chile? ¿Ud. no tiene ninguna influencia que pueda ser decisiva? De Chile tendría que partir la idea, porque en el Perú los perros que gobiernan aplastarían a balazos a quienes patrocinaran la iniciativa. Los perros que gobiernan en Perú, desde hace muchos, muchos ~~años~~ muchísimos años, sólo se sostienen/el poder asuzando al pueblo a la guerra con Chile. Ud. lo sabe, y muchos lo saben, pero no quieren decirlo. ¿Por qué no va Ud. a Perú? Sería formidable. A Ud. lo ~~conocen~~ conocen allí, la admiran y la quieren.

ca

Escribame, querida Gabriela, y mándeme cosas que haga. Hay libros?

Le beso las manos.

A. Hidalgo (Peruano)

Mi dirección, calle :Bohaverria, 1677.-

Carta de H. Hidalgo a Gabriela Mistral

AUTORÍA

H. Hidalgo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1921-08-27

FORMATO

Carta

TÉCNICA

Grafito-, Tinta-Escritura a máquina, Papel-Escritura a máquina

DIMENSIONES

Alto 27.1 cm - Ancho 18.2 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Objeto usado para comunicar un mensaje a un destinatario. Bidimensional, de formato rectangular y disposición vertical. Compuesto por una hoja color blanco con perforaciones; y letras manuscritas y mecanografiadas principalmente de color negro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Gabriela Mistral de Vicuña](#)

UBICACIÓN

Gabriela Mistral 759, Vicuña, Región de Coquimbo, Chile