



1: de Mayo - 1.30 p.m.

D. 47. 107-1

Después de almuerzo me he dedicado a esta escatía, junto a la capilla, trayéndome delectos de un tomo de las Veil y Una Noche - vieja edición ilustrada, en cuatro tomos, que hallé en el escritorio de la casa - algunas hojas de papel y los originales que usted me envió. Leí, hace un momento, sus poesías y su prosa. Todo me ha gustado, en este orden: más que los versos, "La Charca", por su originalidad y su sencillez - es algo muy bello - ; luego, el Himno al Arbol, después Los Arboles, y por último El Himno Cotidiano, que me parece lo más débil de la colección. No podría, no saldría de los fecciduccientos de mi juicio. Me ha gustado todo, insisto. Estoy cierto de que nada de eso le podría ser ridículo, ni como maestro ni como poeta (¿ Por qué será que aborrezco la palabron poética? Seguramente por lo que se

Carta de Manuel Magallanes Moure a Gabriela Mistral

Libros y documentos

AUTORÍA

Manuel Magallanes Moure

FORMATO

Carta

TÉCNICA

Grafito-, Tinta-, Papel-Manuscrito

DIMENSIONES

Alto 21 cm - Ancho 13.3 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Objeto usado para comunicar un mensaje a un destinatario. Bidimensionales, de formato rectangular. D47-107.1 Compuesto por una hoja blanca, plegada, con perforaciones y letras manuscritas color gris. D47-107.2 Compuesto por una hoja blanca perforada con líneas horizontales regulares con letras manuscritas color negro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Gabriela Mistral de Vicuña](#)

UBICACIÓN

[Gabriela Mistral 759, Vicuña, Región de Coquimbo, Chile](#)