



D. 47. 93.

Querida compañera:

Por ser muy bello
y por demostrarme que ha sentido Ud.
mi novelita, estoy orgulloso de sus dos
sonetos. Sautivón, al conocerlos, me los
ha pedidos para publicarlos en "Sucesos".
¿Dese autoriza Ud. para acceder?

Pero mi pretensión va más allá.

Mi libro se ha agotado en diez días
y, como sigue la demanda de él en las
librerías, acabo de ordenar una segunda
edición. Desearía avalorar esa segunda
edición con los versos de Ud. Para favorecer
su comprensión por parte del público, haría
lo mismo que con los de Daniel de la
Vega, colocarlos después de la novelita.

Sólo espero su adquiescencia para realizar
mi deseo. Se publicarían, pues, primero
en "Sucesos", días antes de que apareciera
la edición nueva; en seguida, en el
libro. Acepte Ud., que ese sería para mí
el mejor medio de probarle cuán honrado
me siento con su aplauso y cuánto bene-
ficio espero de la unión de su firma a
la mía.

Muy agradecido,

Santiago, abril del 15.

J. E. Barrios.

A Gabriela Cristóbal, Los Andes.

Carta de Eduardo Barros a Gabriela Mistral

Libros y documentos

AUTORÍA

Eduardo Barros

FECHA DE PUBLICACIÓN

1915-04

FORMATO

Carta

TÉCNICA

Tinta-, Papel-Manuscrito

DIMENSIONES

Alto 20.8 cm - Ancho 16.4 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Objeto usado para comunicar un mensaje a un destinatario. Bidimensional, de formato rectangular. Compuesto por una hoja perforada de color blanco. Presenta letras manuscritas color negro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Gabriela Mistral de Vicuña](#)

UBICACIÓN

[Gabriela Mistral 759, Vicuña, Región de Coquimbo, Chile](#)