



La maledicencia tiene su raíz en dos cosas: la ociosidad de las clases bajas i la torpeza. La prueba de lo primero es el hecho que abunda más en las clases llamadas altas, en la aristocracia i en la clase media. El pueblo es el menos maldeciente.

La maledicencia es ignorancia; en su forma más aguda la calumnia tiene por objeto destruir los valores espirituales, sociales, políticos etc. cuando estos son espíritus la fuerza es enteramentepiritual. Tienen los grandes virtudes una fuerza equiparable a las fuerzas de la naturaleza de potencia estupenda, en rebrote como el si los troncos podridos por encima de los hundidos i rotos en sus valores efectivos con excepciones sencillísimas abogan como quejada de todo las fuerzas inferiores que se les oponen. De este modo la maldad ^{casi} resulta un fracaso absoluto i una perdida de fuerza del espíritu.

A veces me pongo a pensar en lo que habría podido hacer sobre el mundo con todo aquello que han las horas, los años, los siglos que se presenta las murmuraciones de los hombres i el chismorreo de las mujeres. No solo las pirámides del alto de la de Cheops i mil templos como el de Salomon se habrían levantado en ese tiempo i por esos ~~hombreros~~ ^{como} i mujeres. I pensando que se trata de un vicio de cultos i hasta de una especie de enfermedad

Prosa inédita

Libros y documentos

AUTORÍA

Gabriela Mistral

FORMATO

Documento

TÉCNICA

Tinta-, Papel-Manuscrito

DIMENSIONES

Alto 28 cm - Ancho 21.7 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bidimensional, de formato rectangular. Compuesto por ocho hojas blancas con letras manuscritas color negro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Gabriela Mistral de Vicuña

UBICACIÓN

Gabriela Mistral 759, Vicuña, Región de Coquimbo, Chile