



D-47.30. Emilia 2 (3)
de canciones. Era el inicio de su vida a las mujeres....

En monte grande estaba en el esplendor de su belleza morena realzada por la suave de su tono.
Su memoria era prodigiosa.

Ricataba los versos que componía el poeta de L.

Cantaba canciones dulces melancólicas,
todos sus anhelos iban a dar a las cuerdas de
la guitarra, y Todarie es así.

Todarie se canta el martirio, el fatal destino
y Todarie despiertan emociones dormidas

ahora vivié cerca del mar con un jardín y un huerto
entre clavelines, arregües - rosa, papayos. Dazques
vuelto. El amor en una alegría los bromeos
de las viejas palmeras.

El cedro, el bonyil y la malva - rosa negra
han sus perfumes.

Los recuerdos en el interior de las habitaciones
todo lo irradiian -

Sentíox lo salió a acompañar a su humana
andarulga - pero su destino iba ser guardiana
del hogar, depositaria de los recuerdos.

Pudo descansar la noble muchacha. Pocas como
ella cumplieron una misión más perfecta
muy bien, la justicia, tampoco tuvo amor para pagar
la inconveniencia. Coció las llaqueyas y salió
rendir sus votos -

Extracto de Vista Elena Santamaría. Santa Te Virgen

Pasajes de la vida de Gabriela Mistral

Libros y documentos

AUTORÍA

Laura Rodig

FORMATO

Manuscrito

TÉCNICA

Grafito-, Papel-Manuscrito

DIMENSIONES

Alto 33 cm - Ancho 21.5 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Objeto usado para comunicar un mensaje formado de letras y palabras a mano. Bidimensional de formato rectangular. Compuesto por una hoja y medio color blanco, numeradas, 31 y 32; con letras manuscritas color gris.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Gabriela Mistral de Vicuña](#)

UBICACIÓN

[Gabriela Mistral 759, Vicuña, Región de Coquimbo, Chile](#)