





teatro para leer

LIGADOS

EUGENIO O'NEILL

HABIENDO VIVIDO UNA EXISTENCIA TENSA Y EMOCIONAL O'NEILL SE PREOCUPA MAS EN REVELAR Y EXPONER QUE EN LA DIDACTICIDAD DE SU DRAMA. NO HAY DOCTRINAS, NI ETICAS EN LAS OBRAS DE O'NEILL. ESTAN MAS ALLA DEL BIEN Y DEL MAL. ES UNA EXPOSICION CRUDA Y FRANCA DE ACONTECIMIENTOS Y PREOCUPACIONES AUTOBIOGRAFICOS. EN DONDE UN BERNARD SHAW RESOLVERIA UNA SITUACION DIFICIL CON UNA BRILLANTE PARADOJA, O'NEILL LANZARIA UN SOBERBIO APOSTROFE.

ediciones argentinas
"condor"

Ligados

Libros y documentos

AUTORÍA

Eugene O'Neill

FECHA DE PUBLICACIÓN

1933

FORMATO

Libro de texto

TÉCNICA

Papel-Encuadernación

DIMENSIONES

Largo 18,5 cm - Ancho 13 cm - Alto 2 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra literaria impresa de formato rectangular vertical. Encuadernación rústica, con cubierta de cartulina de colores amarillo y rosado con letras negras. Interior de papel de pasta mecánica con texto negro impreso. Tiene 174 páginas. Tiene marcas lineales al margen de los textos realizadas con lápiz azul carbón.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Gabriela Mistral de Vicuña](#)

UBICACIÓN

Gabriela Mistral 759, Vicuña, Región de Coquimbo, Chile