



Lancagua, 6/XI/39.

Mi gran amigo:

No me ha llegado hasta este momento ninguna respuesta de d'Halmar. Mi impaciencia por conocer su fallo va a pararse con la tuya; pero aguardo con la firme esperanza de que los méritos de tu libro tendrán que ser reconocidos por la sinceridad insobornable de mi padrino literario.

Te escribo estas líneas para que no se te haga tan larga la espera, y para hacerte presente una vez más que el valor artístico de "Cobre" permanece inmutable en mi recuerdo, al igual que el de todas las grandes obras que he leído. Atribuyo la tardanza de d'Halmar a su misma honestad: seguramente no ha querido decirme nada hasta no dar vuelta la última página. Algo me dice que su contestación está cerca; Esta tarde, mañana?... Apenas ella llegue a mis manos, te la transcribiré sin quitarle una coma, en caso de que no pueda enviarte el original.

Trazo estas líneas mientras llega la hora del tren que me llevará a Santiago. Parte a las cuatro y son las tres y cuarto. Tengo entonces tiempo de darte una noticia que me concierne. Acabo de recibir una carta de la Asociación Popular Educadora de Liniers, de Buenos Aires, en

Carta de Oscar Castro a Gonzalo Drago

Libros y documentos

AUTORÍA

Oscar Castro

FORMATO

Carta

TÉCNICA

Papel-Manuscrito

DIMENSIONES

Alto 27 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Documento en formato rectangular de orientación vertical manuscrito con tinta de color negro sobre papel fino color amarillo. Se encuentra perforado en el margen izquierdo y tiene firma al pie.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Regional de Rancagua](#)