



Escudilla

Objetos arqueológicos

TEMPORALIDAD

Período Alfarero Intermedio Tardío

DESCRIPCIÓN

Escudilla Diaguita clásica Fase III. Contenedor abierto de perfil compuesto, de cuerpo cilíndrico y base curva. Posee un labio redondeado. Presenta diferenciación entre paredes y base. Superficie alisada, pulida y engobada de color blanco con decoración en pintura lineal roja y negra. En la

superficie exterior posee una banda rectangular bajo el borde, decorada en color negro (Atlas Munsell: 7.5YR 5/3 Brown) y rojo (Atlas Munsell: 7.5 R 3/6 Dark Red) sobre blanco (Atlas Munsell: White Page 10 YR 8/1 White). En cuanto a la decoración, se distribuye en una banda horizontal bajo el borde, con patrón Zigzag C1 (González 2013: 83) y patrón ajedrezado variante C2 (González 2013:181). La unidad mínima del patrón ajedrezado es un cuadrado que alterna su color de rojo a negro. El campo del diseño es un rectángulo vertical. En su interior se dibujaron tres hileras de cuadrados. Los cuadrados rojos y negros se distribuyen en alineaciones oblicuas de tres cuadrados de igual color, sobre fondo blanco. La base es rojo (Atlas Munsell: 10 R 4/6 Red) engobada y la superficie interior de la vasija es de color blanco (Atlas Munsell: White Page 10 YR 8.5/2 Very pale Brown). Asociada a individuo 27, adulto joven femenino. Corresponde a la vasija n°2 en croquis.

ÁREA CULTURAL

Chile-Norte Chico

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

Cerámica-Modelado de cerámica, Cerámica-Engobe, -Alisado

DIMENSIONES

Diámetro máximo 177 Milímetros - Alto 84 Milímetros - Espesor 8 Milímetros

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Arqueológico de La Serena](#)