



Escudilla

Objetos arqueológicos

TEMPORALIDAD

Período Alfarero Intermedio Tardío

DESCRIPCIÓN

Escudilla policroma tipo Ánimas III. Contenedor abierto de labio redondeado, cuerpo semiesférico y base curva. Vasiya no restringida de contorno simple, sin diferenciación entre paredes y base. Presenta una hendidura circular en el centro de la base. La superficie interna presenta pintura policroma con engobes rojo, blanco, negro y hierro oligisto. Presenta un patrón tipo "Cruz Diametral

A": Se observa un diseño cuatripartito, generado por doble reflexión especular. La inserción de la cruz diametral genera 4 segmentos, cada uno actúa como unidad mínima. Se observan dos bandas perpendiculares compuestas de múltiples líneas paralelas negras, blancas y rojas. En los espacios dejados por la inserción de esta cruz se observan ángulos invertidos que se trasladan verticalmente, que nacen en el borde. Los ángulos alternan su color en blanco, rojo y negro. Esta unidad mínima varía de una a dos adyacentes. Es difícil distinguir el diseño con mayor precisión por la ausencia de un gran fragmento del cuerpo. La cara exterior está engobada de color rojo y fue decorada por una línea negra con hierro oligisto en el borde bajo la cual se dispone paralelamente una línea blanca. (Color interior/exterior (Atlas Munsell): Hierro Oligisto: Grey 2: 4 4/1 dark bluish gray. blanco: White Page 10 YR 8/2 Very pale Brown. Rojo: 10 R 4/8 red). La pieza está asociada al Individuo 32 que corresponde a un adulto medio masculino y tiene fechado por RC: 1.188 d.C. a 1.275 d.C.

ÁREA CULTURAL

Chile-Norte Chico

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

Cerámica-Modelado de cerámica, Cerámica-Engobe, Cerámica-Bruñido

DIMENSIONES

Alto 96 Milímetros - Diámetro máximo 248 Milímetros - Espesor 5 Milímetros

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Arqueológico de La Serena](#)