



## Puco

### Objetos arqueológicos

#### DESCRIPCIÓN

Vasija de forma simétrica, estructura no restringida y perfil simple. Borde evertido, labio recto, cuerpo elipsoide vertical y base plana. Tratamiento de superficie engobado (rojo exterior/interior). Del tipo conocido Copiapó negro sobre rojo, esta vasija está decorada con pintura negra mediante 4 campos que se oponen simétricamente con los siguientes motivos (sensu Garrido 2007): Volutas compuestas D1, volutas simples E1, comas en X F3 y camélidos G1 y G3. La estructura del diseño es similar al interior y exterior, tanto en disposición como en tipo de motivos presentes, pero desplazada una relación de 90° (Garrido 2007:125). Si bien este autor atribuye a los pucos de este tipo un uso

ceremonial, bien doméstico que funerario (Garrido 2007:152), consideramos que la función primaria de esta vasija es servir y consumir alimentos, como lo demuestran las huellas de uso en labio y base (interior/exterior). Función secundaria sería ofrenda.

## **ÁREA CULTURAL**

Chile-Norte Chico

## **CATEGORÍA**

Utensilios, Herramientas y Equipos

## **TÉCNICA/MATERIAL**

Greda-Modelado de cerámica

## **DIMENSIONES**

Alto 8.7 cm - Diámetro 20.1 cm - Espesor 0.5 cm - Peso 374 Gramos

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Museo Arqueológico de La Serena](#)