



Plato (arqueológico y etnográfico)

Objetos arqueológicos

TEMPORALIDAD

Período Alfarero Intermedio Tardío

DESCRIPCIÓN

Contenedor de uso doméstico y/o ritual, de estructura no restringida, simétrica y de perfil simple. Corresponde a una vasija o plato Diaguita, de cuerpo cilíndrico, base convexa y borde directo. Su decoración exterior presenta la estructura de un plato zoomorfo (sensu Cornejo 1989), con un rostro central delimitado por dos bandas verticales rojas (una a cada lado) y luego dos campos de diseño en donde se exhiben patrones decorativos, mientras que el interior está engobado de color rojo. El rostro moteado se compone de ojos circulares en triángulos con apéndices verticales, un hocico modelado/pintado y dos orejas a modo de lóbulos en el labio. El campo decorativo de la izquierda contiene una variante del patrón Ondas y el de la derecha una variante del patrón Líneas Quebradas (González 2013). El sector opuesto al rostro contiene un aditamento mamelonar a modo de cola.

ÁREA CULTURAL

Chile-Norte Chico

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

Greda-Modelado de cerámica

DIMENSIONES

Alto 9.5 cm - Diámetro 17.5 cm - Espesor 0.5 cm - Peso 575 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Arqueológico de La Serena](#)