



## Escudilla

Objetos arqueológicos

### TEMPORALIDAD

Período Alfarero Tardío

### DESCRIPCIÓN

Contenedor abierto de perfil compuesto, de cuerpo cilíndrico y base curva. Posee un labio redondeado. Presenta diferenciación entre paredes y base. Superficie alisada, pulida y engobada con decoración en pintura lineal roja y negra. En la superficie exterior posee una banda rectangular bajo el

borde, decorada en color negro y rojo sobre blanco. La base es rojo engobada y la superficie interior de la vasija es de color blanco. Presenta una banda horizontal bajo el borde, en la superficie exterior, decorada en colores negro y rojo sobre blanco con el patrón Zigzag C1 (González 2013:83). Las unidades mínimas de esta pieza se distribuyen en cinco campos de diseño cuadrados los que contienen la reflexión desplazada de dos grecas escalonadas separadas por 6 líneas oblicuas paralelas. Estos campos de diseño son interrumpidos por cinco campos rectangulares decorados con el patrón ajedrezado C (González 2013:180). (Color Atlas Munsell: Blanco Banda: White Page 2.5 Y 8/1 White; Rojo Banda: 7.5 R 3/6 Dark Red; Negro Banda: 7.5 R 4/1 Dark gray. Rojo Base: 10 R 4/6 Red. Interior Blanco: White Page 2.5 Y 8/1 White.)

## ÁREA CULTURAL

Chile-Norte Chico

## CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

## TÉCNICA/MATERIAL

Cerámica-Modelado de cerámica, Cerámica-Alisado, Cerámica-Engobe, Cerámica-Bruñido, Cerámica-Pintura

## DIMENSIONES

Alto 83 Milímetros - Diámetro máximo 180 Milímetros - Espesor 5 Milímetros

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

## INSTITUCIÓN

[Museo Arqueológico de La Serena](#)