



## Cuenco

Objetos arqueológicos

### TEMPORALIDAD

Período Alfarero Intermedio Tardío

### DESCRIPCIÓN

Cuenco Ánimas IV. Contenedor restringido de cuerpo globular, labio redondeado o recto y base curva, sin diferenciación entre paredes y base. Las paredes se inclinan hacia el interior de la pieza. Superficie alisada, pulida y engobada de color rojo oscuro interior y exterior. En la parte exterior del cuerpo presenta una banda blanca (2.5 Y 8/2 pale Brown) horizontal bajo el borde. Dos bandas blancas perpendiculares al borde se entrecruzan formando un diseño cuatripartito que genera cuatro

secciones triangulares de color rojo (10 R 4/6 red). En su interior se distinguen dos unidades mínimas diferentes. Una de ellas es una greca triangular que se une a la línea horizontal bajo el borde, decorada interiormente por trazos verticales negros (5 YR 5/3 reddish brown) paralelos. Esta unidad se refleja en el sector opuesto. La segunda unidad mínima es un banda blanca vertical con líneas oblicuas negras en su interior que se refleja también en el sector opuesto. Al interior de las bandas que forman la cruz inscrita se aprecia una decoración interior compuesta por triángulos rectángulos negros del que nacen trazos negros paralelos. Estos triángulos se trasladan verticalmente al interior de la banda. El interior de la vasija es rojo. Presenta una hendidura circular en el centro de la base de 23 mm aproximadamente. Ubicada detrás del cuello del camélido 51 en la fosa correspondiente al individuo 199 (niño) y el camélido 51.

## **ÁREA CULTURAL**

Chile-Norte Chico

## **CATEGORÍA**

Utensilios, Herramientas y Equipos

## **TÉCNICA/MATERIAL**

Cerámica-Modelado de cerámica, Cerámica-Engobe, -Alisado

## **DIMENSIONES**

Diámetro 124 Milímetros - Alto 82 Milímetros - Espesor 4 Milímetros

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Museo Arqueológico de La Serena](#)