



Fuente (arqueológica y etnográfica)

Objetos arqueológicos

TEMPORALIDAD

Período Alfarero Tardío

DESCRIPCIÓN

Fuente Diaguíta III. Contenedor abierto de perfil compuesto, de cuerpo cilíndrico y base curva. Posee un labio redondeado. Presenta diferenciación entre paredes y base. Las paredes se inclinan levemente hacia afuera. Superficie alisada, pulida y engobada de color blanco con decoración en pintura lineal roja y negra. En la superficie exterior posee dos bandas rectangulares bajo el borde,

decorada en colores negro (10 YR 5/1 Gray) y rojo (7.5 R 4/6 red) sobre blanco (2.5 Y 8.5/1 White). Presenta una banda horizontal con tres patrones simétricos diferentes Patrón zigzag B1 (González 2013:81). Esta banda se interrumpe por el patrón Zigzag L en una variante no descrita (González 2013:88) donde la unidad mínima es un triángulo antropomorfizado con círculos concéntricos a modo de ojos y una boca rectangular con trazos verticales paralelos a modo de dientes intercalados. Esta unidad mínima alterna su color de negro a rojo. Luego la banda continúa con el patrón B1. La base es roja (10 R 5/4 Weak Red). El interior de la vasija presenta fondo blanco (White Page 10 YR 8/2 White) con un diseño de color rojo (10 R 4/6 Red) delimitado por una línea negra (10 YR 5/3 Brown). Consiste en una figura romboidal o cuadrangular de color rojo delimitado por una línea negra. En los cuatro vértices se observan 9 segmentos negros verticales y paralelos que decrecen simétricamente a partir del mayor que se ubica en el vértice. Corresponde al n°13 en croquis n°2 y n°3, asociada al individuo 197, adulto joven masculino.

ÁREA CULTURAL

Chile-Norte Chico

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

Cerámica-Modelado de cerámica, Cerámica-Engobe, -Alisado

DIMENSIONES

Diámetro 261 Milímetros - Alto 93 Milímetros - Espesor 9 Milímetros

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Arqueológico de La Serena](#)