



Puco

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Vasija de forma simétrica, estructura no restringida y perfil simple, Borde recto, labio redondeado, cuerpo elipsoide vertical y base plana. Tratamiento de superficie engobado (rojo exterior/interior). Del tipo conocido Copiapó negro sobre rojo, esta vasija está decorada con pintura negra mediante 3 campos que se oponen simétricamente, con los siguientes motivos (sensu Garrido 2007): volutas compuestas D2, volutas simples E5 y camélidos G1. La estructura de diseño es similar al interior y exterior, tanto en disposición como en tipo de motivos presentes, pero desplazada (Garrido 2007) una relación de 45°. Si bien este autor atribuye a los pucos de este tipo un uso ceremonial, bien

doméstico que funerario (Garrido 2007:152), consideramos que la función primaria de esta vasija es servir y consumir alimentos, como lo demuestran las huellas de uso en la base (interior/exterior). Función secundaria sería ofrenda.

ÁREA CULTURAL

Chile-Norte Chico

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

Greda-Modelado de cerámica

DIMENSIONES

Alto 9 cm - Diámetro 21 cm - Espesor 0.6 cm - Peso 497 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Arqueológico de La Serena](#)