



Escudilla

Objetos arqueológicos

TEMPORALIDAD

Período Alfarero Intermedio Tardío

DESCRIPCIÓN

Contenedor abierto, no restringido de perfil compuesto con punto angular entre paredes y base. Posee un cuerpo cilíndrico, con labio redondeado y base convexa. La superficie exterior fue alisada, engobada y pulida. Por el interior está engobada de color blanco, mientras que la base externa está

engobada de rojo. Sobre el cuerpo, tiene dos bandas decorativas de fondo blanco. En la banda más pequeña se ha pintado y modelado un rostro u hocico zoomorfo. Sobre el labio, tiene dos protuberancias modeladas al pastillaje a modo de orejas. Al centro del campo blanco tiene modelado un hocico. Los ojos están pintados como dos círculos concéntricos, y sobre el fondo blanco se han pintado puntos negros y rojos. Sobre el hocico tiene pintadas líneas paralelas verticales a modo de dientes. En la franja blanca más larga tiene pintado un patrón geométrico que corresponde al patrón cadenas C1-1 (González 2013:131), en una variante no descrita. La unidad mínima es un escalonado del cual se desprende un apéndice lineal horizontal que termina en un gancho. En el sector de cuerpo opuesto al hocico se observa un rectángulo con patrón ajedrezado C (González 2013:180), en una variante no descrita. Se observan cuatro filas verticales de cuadrados de color negro, blanco y rojo dispuestos aleatoriamente. (Color Atlas Munsell: Blanco: 10 YR 9/1 White; Negro: 10 YR 5/2 Grayish Brown; Rojo: 10 R 3/6 Dark Red. Base Roja: 10 R 4/6 Red. Interior Blanco: 10 YR 8/1 White). Esta vasija se encontró en el entierro secundario nº21 junto a un adulto joven femenino.

ÁREA CULTURAL

Chile-Norte Chico

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

Cerámica-Modelado de cerámica, Cerámica-Alisado, Cerámica-Engobe, Cerámica-Bruñido

DIMENSIONES

Alto 82 Milímetros - Diámetro máximo 165 Milímetros - Espesor 5 Milímetros

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Arqueológico de La Serena