



Escudilla

Objetos arqueológicos

TEMPORALIDAD

Período Alfarero Tardío

DESCRIPCIÓN

Escudilla Diaguita Transición Fase III. Vasija no restringida de contorno simple, sin diferenciación entre paredes y base. Contenedor abierto de cuerpo semi esférico, labio recto y base curva. Superficie alisada, pulida y engobada, presentando decoración en la superficie exterior. En cuanto a

su decoración, presenta dos bandas exteriores de diferente diseño que consta de diseños geométricos realizados con negro (Atlas Munsell: 2.5 Y 5/2 Grayish Brown) y rojo (Atlas Munsell: 10 R 3/6 dark red) sobre blanco (Atlas Munsell: 10 YR 8/2 very pale Brown). En uno de ellos, la unidad mínima del patrón zigzag C6 se refleja desplazadamente y se traslada como un todo nueve veces hasta completar la banda. La segunda banda presenta dos unidades mínimas diferentes. Una de ellas es un cuadrado decorado en su interior con un escalonado decorado internamente con un diseño ajedrezado, inserto en un triángulo que se opone a un diseño escalonado sobre fondo blanco, inserto en un triángulo, que alterna su color de rojo a negro. Este cuadrado traslada horizontalmente dos veces y se separa por un cuadrado decorado en su interior por un diseño escalonado sobre blanco, inserto en un triángulo que se refleja desplazadamente alternando su color de negro a rojo. Este cuadrado se traslada horizontalmente 3 veces. Ambas franjas horizontales se separan por un espacio rectangular de color rojo (Atlas Munsell: 10 R 4/6 red). Posee una mancha negra en la base producto de una quema en atmósfera mixta. El interior es rojo (Atlas Munsell: 10 R 4/6 red). Asociada al individuo 82, adulto joven masculino.

ÁREA CULTURAL

Chile-Norte Chico

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

Cerámica-Modelado de cerámica, Cerámica-Engobe, -Alisado

DIMENSIONES

Diámetro 200 Milímetros - Alto 88 Milímetros - Espesor 5 Milímetros

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Arqueológico de La Serena