



Puco

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Vasija de forma simétrica, estructura no restringida y perfil simple. Borde evertido, labio redondeado, cuerpo elipsoide vertical y base cóncava. Tratamiento de superficie engobado en campos rojo y blancos (exterior/interior). Del tipo conocido Copiapó negro sobre rojo y blanco, esta vasija está decorada con pintura negra mediante 4 campos que se oponen simétricamente, con los siguientes motivos (*sensu* Garrido 2007): volutas compuestas D1, volutas simples E6, camélidos G1 y G3, más una combinación entre líneas en zigzag M6 y comas F1. La estructura de diseño es similar al interior y exterior, tanto en disposición como en tipo de motivos presentes, pero desplazada una relación de

90° (Garrido 2007:125). Si bien este autor atribuye a los pucos de este tipo un uso ceremonial, bien doméstico que funerario (Garrido 2007:152), consideramos que la función primaria de esta vasija es servir y consumir alimentos, como lo demuestran las huellas de uso en la base (interior/exterior). Función secundaria sería ofrenda.

ÁREA CULTURAL

Chile-Norte Chico

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

Greda-Modelado de cerámica

DIMENSIONES

Alto 6.6 cm - Diámetro 14.9 cm - Espesor 0.6 cm - Peso 324 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Arqueológico de La Serena](#)