



## Papiti

Objetos arqueológicos

### DESCRIPCIÓN

Fragmento de faja en técnica de faz de urdimbre. Uno de sus bordes está cortado en sentido transversal a las urdimbres mientras que el otro posee terminaciones. Los colores de la urdimbre son crudo, negro y rojo; y la trama, negro. En el centro del tejido se observan diseños geométricos obtenidos a partir de la técnica de faz de urdimbre con base peinecillo. La terminación observada en uno de sus bordes corresponde a veintinueve cordones (torsión 2s-z) obtenidos por la última porción de urdimbres no tejidas, cada una con aplicaciones de mostacillas amarillas, turquesas, rojas y semillas; con excepción de tres cordones que en vez de semillas tienen un cascabel colgante.

**ÁREA CULTURAL**

América-Amazonia-Chaco

**CATEGORÍA**

Textil, Vestuario y Adornos

**TÉCNICA/MATERIAL**

Fibra vegetal-Tejido

**DIMENSIONES**

Largo 67,4 cm - Ancho 10,7 cm - Ancho 3,8 cm

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

**INSTITUCIÓN**

[Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)