



Makuñ

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Makuñ tejido en una sola pieza en técnica de tejido llano para faz de urdimbre, con urdimbres y tramas de lana de oveja de hilado matizado. La composición del textil en el eje de la urdimbre es de cinco franjas: dos laterales y una central en tonos beige, intercaladas por dos más anchas en tonos café pardo. La apertura del cuello está reforzada en ambos puntos terminales a través de una cadeneta tipo torzal doble con flecadura en ambos costados. Ambos bordes de urdimbre poseen terminación de torzal doble con flecadura de urdimbres torcidas. Cada fleco se ha anudado en sí mismo en su extremo inferior.

ÁREA CULTURAL

Chile-Centro-Sur

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Lana-Tejido

DIMENSIONES

Alto 139 cm - Ancho 144,8 cm - Peso 1380 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)