



Chumpi

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Faja tejida en ligamento faz de urdimbre, técnica de urdimbres complementarias de pares dobles tubular. La composición de la faja en el sentido longitudinal es de una unidad central con diseños de figuras antropomorfas, zoomorfas y fitomorfas, con un segmento de diseño por color en fila (imitando un peinecillo) cada cinco pasadas de trama. Las urdimbres utilizadas son de colores crudo y celeste, con verde y fucsia en menor medida. Los bordes de la faja que flanquean la zona central de diseños se componen, de interior a exterior, por una lista delgada de urdimbres fucsia y amarillas, y una lista de color celeste. Uno de los bordes de la urdimbre presenta terminación sin flecadura, con una extensión de cordón crudo en cada borde lateral. El otro borde de la urdimbre presenta terminación de cuatro trenzas planas rematadas juntas en su extremo mediante un enlace realizado

con hilo crudo.

ÁREA CULTURAL

América-Área Andina

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Lana-Tejido

DIMENSIONES

Alto 6,5 cm - Ancho 126,6 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)