



Kutama

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Alforja elaborada a través de una pieza rectangular tejida en ligamento faz de urdimbre (llano y urdimbres suplementarias) a cuatro orillos con terminaciones de torzal en ambos bordes de urdimbre. La urdimbre y la trama son de lana de oveja. Ambos extremos del tejido se pliegan hacia adentro y a través de costuras laterales generan los bolsillos. La zona central del tejido se separa en tirantes laterales y dos solapas a través del uso de tramas discontinuas; ambos bordes de urdimbre de las solapas se observan cortados y solo uno de ellos presenta un torzal. La cara superior de los bolsillos de la alforja están tejidos en técnica de urdimbres suplementarias rojas sobre urdimbres estructurales crudas, y moradas sobre urdimbres estructurales anaranjadas amarillas; con laterales de listas llanas en color crudo, rojo y morado. La cara posterior de los bolsillos y tirantes están tejidas en ligamento

llano con urdido para urdimbre suplementaria. Finalmente, tres de las cuatro esquinas poseen aplicaciones de pompones.

ÁREA CULTURAL

Chile-Centro-Sur

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

DIMENSIONES

Alto 78 cm - Ancho 28 cm - Peso 380 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)