



Poncho

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Poncho de formato cuadrado tejido en faz de urdimbre, elaborado a partir de la unión de dos panos de igual ancho. La unión está dada por puntada reforzada en zig-zag en segmentos de 7 cm de extensión aproximadamente, alternando colores rojo y azul. La abertura de cuello del poncho mide 26 cm y está reforzada por una cinta de terciopelo de color verde musgo (ancho 3 cm en sentido vertical y 2 cm en sentido horizontal). La composición del poncho es espejada desde el centro hacia la orilla exterior del textil. Las dos unidades de la composición que destacan en cada pano son secuencias de listas de colores; la primera unidad, cercana al eje de costura central, presenta una franja roja central flanqueada por franjas celestes (al costado interior se añade una lista azul), las

que a su vez esta?n enmarcadas por franjas amarillas. La segunda unidad esta? a 16cm. (aprox.) de la orilla, y presenta la misma distribucio?n de colores que la primera unidad (a excepcio?n del color azul), con franjas ma?s anchas. Entre estas dos unidades se observan 25 listas rojas que encierran franjas de color cafe? vicun?a y beige alternadamente. En los costados laterales se observan 5 listas rojas, sobre fondo cafe? vicun?a y beige. La terminacio?n de las cuatro orillas esta? dada por la costura de una cinta de 1 cm de ancho tejida en faz de urdimbre con pasadas de tramas largas que conforman los flecos de cordones torcidos de 7 cm de largo, en color cafe? vicun?a.

ÁREA CULTURAL

América-Área Andina

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Lana-Tejido

DIMENSIONES

Largo 150 cm - Ancho 133 cm - Ancho 129 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)