



Trarüwe

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Faja tejida en una sola pieza en técnica de faz de urdimbre. La composición del textil en el eje longitudinal es de una unidad central tejida en técnica de urdimbres complementarias de pares simples, en colores contrastados crudo-negro con diseños de lukutuhuel y temu. A su vez, esta unidad central está flanqueada por orillas simétricas que se dividen en sub unidades las que de interior a exterior corresponden a: trifulel (dos listas de pares de colores ondulantes rojo/negro y crudo/negro); wilpa (lista de alternancia de color negro/rojo); welu ngiye (peinecillo crudo negro) y upul (borde rojo de tejido llano). Ambos bordes de urdimbre presentan flecadura en forma de trenzas planas y tubulares aunque es posible distinguir hilos de urdimbre sin trenzar. También se observa terminación torzal en ambos bordes hecho con lana color rojo.

ÁREA CULTURAL

Chile-Centro-Sur

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Lana-Tejido

DIMENSIONES

Largo 276 cm - Ancho 8,4 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)