



Conjunto (vestimenta)

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Estribos de plata compuesto por tres partes: (1) hondón (parte donde se apoya el pie) en forma de campana con calados de diseño fitomorfo de copihue, obtenido por técnica de fundición de plata (vaciado) que consiste en la aplicación de calor sobre el metal hasta alcanzar su estado líquido, permitiendo vaciarlo en un molde de arcilla. Su parte inferior presenta dos orificios circulares calados en la base central del diseño fitomorfo. Además presenta decoración de líneas por todo el borde de esta misma decoración. Alrededor de ésta presenta cuatro diseños calados en forma ovalada; (2) brazos semicirculares que salen del hondón hechos a partir de dos láminas de metal laterales que se unen con el anillo para la acción (3), realizado en técnica de vaciado. Estas tres partes están

ensambladas a través de soldadura. En los brazos, a la altura con el hondón presenta un apéndice hacia afuera semicircular. El anillo de la acción presenta en sus laterales tres puntas hacia afuera.

ÁREA CULTURAL

Chile-Centro-Sur

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

DIMENSIONES

Alto 17,7 cm - Alto 17,7 cm - Ancho 14,8 cm - Ancho 14,9 cm - Profundidad 2,8 cm - Profundidad 4,3 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)