



Pelero

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Pelero confeccionado en una pieza compacta de cuatro orillos tejido en faz de trama con estructuras de elementos pareados activos en la trama (torzal). El borde perimetral está reforzado con una trenza plana (aparentemente de 8 cabos) de colores rojo y verde. La urdimbre es de dos cabos gruesos de poca torsión, de color blanco, mientras que los hilos de la trama son de tres cabos gruesos de poca torsión en sentido s-z. El diseño está dado por listas bicolors tejidas en los siguientes pares de colores: verde/fucsia; amarillo/ morado; rosado/verde; violeta / gris oscuro; gris claro/gris oscuro; blanco /rojo; blanco; crudo/verde; gris claro/rojo; gris claro/verde; gris claro /burdeo; gris oscuro/burdeo; gris oscuro/blanco; blanco/violeta; violeta/amarillo; verde/fucsia.

ÁREA CULTURAL

América-Área Andina

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Lana-Tejido

DIMENSIONES

Alto 66 cm - Ancho 54 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)