





Rüngerüangi

DESCRIPCIÓN

Pieza pectoral parte del ajuar de la mujer mapuche. Esta joya se encuentra compuesta por 2 placas de plata forjada, 8 cadenas de plata trefilada y 4 chollol de plata laminada. Las circunferencias caladas que permiten la unión de los elementos se realizaron a través de troquelado. La placa superior presenta diseño trapezoidal con entradas laterales cóncavas. En su parte central superior presenta un orificio circular calado, por donde se colgaría la prenda. En su base presenta seis pequeños círculos calados, por donde pasan las cadenas de eslabones con forma de S. Se presume la ausencia de las dos cadenas centrales, ya que los dos círculos centrales se encuentran vacíos, de lo contrario, su propósito es ornamental. Estas cadenas se unen a una placa cuadrada con entradas cóncavas en sus laterales. Tanto la parte superior como la inferior presenta cinco calados circulares por donde pasan las cadenas. El central de la parte superior e inferior no presenta cadena. La base, de este modo, se pende a cuatro cadenas con las mismas características, de las cuales penden cuatro colgantes cónicos o chollol.

ÁREA CULTURAL

Chile-Centro-Sur

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Plata-Forjado, Plata-Laminado, Plata-Soldadura

DIMENSIONES

Alto 22,5 cm - Ancho 7 cm - Espesor 0,88 Milímetros - Peso 48,8 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)