



Conjunto (vestimenta)

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Espuelas de plata compuestas por un asta en forma de horquilla de sección plana con bordes en relieve. Presenta hacia sus extremos terminaciones con decoración en los bordes, dos protuberancias ovaladas y luego un borde curvo producto de dos calados de medio círculo para repetir las dos protuberancias circulares y terminar en punta. El pihuelo es curvo hacia abajo con representación de figura zoomorfa de un caballo justo en el eje donde se ensambla la rodaja de 20 púas de hierro duro. La unión entre pihuelo y asta presenta dos decoraciones en relieve de dos puntas triangulares hacia los costados. El asta y el pihuelo se encuentran unidos entre sí con soldadura de plata, mientras que la rodaja se remacha al pihuelo. La superficie se suaviza limando con herramientas y puliendo con

arena caliente.

ÁREA CULTURAL

Chile-Centro-Sur

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Plata-Fundición, Plata-Vaciado, Plata-Forjado, Plata-Soldadura, Plata-Bruñido

DIMENSIONES

Alto 3,6 cm - Alto 4 cm - Ancho 15,9 cm - Ancho 15,5 cm - Profundidad 9,3 cm - Profundidad 10,1 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)