

Conjunto (vestimenta)

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Estribos de plata, cada uno con estilo baranda compuesto por cuatro partes. Un hondón conformado por una rejilla y seis secciones perimetrales caladas decorado con barandas laterales de bordes ondulados; un arco central que se extiende más abajo de la baranda rematado en lóbulos circulares; una pieza frontal cóncava con diseños triangulares calado, y por último, un anillo para el ación de cabeza ovalada y base octogonal. Cada una de las partes está obtenida por técnica de fundición de plata. Sus caras exteriores fueron pulidas con arena. La decoración de los bordes de la baranda está realizada a partir de cincelado y grabado de una línea achurada por técnica de burilado. La pieza frontal está decorada por líneas cinceladas y lóbulos por técnica de repujado. Los laterales del arco

central presentan una franja de decoración en zig-zag elaborada a partir de cincelado. Las partes del estribo fueron ensambladas a través de soldadura.

ÁREA CULTURAL

Chile-Centro-Sur

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Plata-Vaciado, Plata-Soldadura, Plata-Repujado

DIMENSIONES

Alto 15,9 cm - Alto 16,1 cm - Ancho 9,7 cm - Ancho 9,7 cm - Profundidad 8 cm - Profundidad 8 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O´Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile