





Trapelakucha

DESCRIPCIÓN

Descripción formal: Esta trapelakucha de 27,7 cm. de largo corresponde a una joya pectoral del ajuar de la mujer mapuche. A grandes rasgos, consiste en una estructura modular de 9 placas unidas por 22 eslabones y 6 colgantes cuyas formas se asemejan a la cruz de malta. Las placas que conforman este trapelakucha están orientadas verticalmente. La primera de ellas posee una forma trapezoidal de base más ancha con una curvatura cóncava en cada costado, dos orificios en su parte superior del que pendería desde un prendedor, y dos orificios en la base que tienen forma de media luna y que permiten su unión a la siguiente placa con dos eslabones. Las siguientes 7 placas de diseño cuadrado que siguen cuentan con dimensiones similares, y cada una posee dos orificios en su lado superior e inferior para unirse a través de los eslabones ya mencionados. Finalmente, la última pieza de esta estructura corresponde a una placa con forma de cruz de malta, cuya parte superior presenta los mismo orificios de las placas superiores para la unión con los eslabones. De los costados laterales e inferior en su base presentan dos círculos calados por donde pasa una cadena alargada de donde pende un colgante en forma entre cruz y mujer. Ya que su parte inferior se ensancha hacia su base. Mientras que la parte superior tiene diseño curvo. La parte central de la placa cruciforme presenta decoración en forma de flor de cuatro pétalos, los cuales en sus extremos presentan una circunferencia. Los pétalos se encuentran achurados en su interior y el centro de la flor corresponde a una circunferencia. Para la confección de esta estructura modular, las placas y las medallas se realizaron por medio de la técnica de colada. Los positivos o placas resultantes fueron forjadas, percutiendo con martillo para rebajarlas. Posteriormente se limaron los cantos con herramientas y se limó la superficie con arena caliente. Las perforaciones cinceladas y troqueladas están atravesadas por eslabones de plata laminada y alambre trefilado.

ÁREA CULTURAL

Chile-Centro-Sur

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Plata-Fundición, Plata-Forjado, Plata-Laminado, Plata-Bruñido

DIMENSIONES

Alto 27,7 cm - Ancho 6,2 cm - Espesor 1,47 Milímetros - Peso 72 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile