





Shikill

DESCRIPCIÓN

Joya pectoral de la mujer mapuche. Esta prenda se encuentra compuesta de manera modular y verticalmente a partir de once placas engarzadas por veintidós eslabones y seis colgantes antropomorfos. La parte superior de la joya presenta diseño de triángulo con apéndice cuadrado en la parte superior y, en los costados, apéndice circular. La parte superior de la placa presenta tres círculos calados dispuestos de manera horizontal. La base de la placa presenta cuatro calados rectangulares por donde pasan eslabones planos, los cuales se unen cada uno a una placa rectangular vertical que se une de la misma manera a una placa rectangular dispuesta de manera horizontal, con cuatro calados rectangulares en la parte superior y cuatro en la parte inferior que mediante eslabones se enlaza a placas rectangulares verticales. Estas placas se unen mediante los mismos eslabones a una placa circular con un apéndice que ensancha y aplana la placa para permitir sus calados rectangulares. Su base presenta seis apéndices circulares con un orificio en su centro por donde pasa un eslabón de cadena de donde penden figuras antropomorfas con brazos hacia los costados. La placa circular presenta decoración de dos figuras repujadas dispuestas verticalmente, la superior con forma triangular en relieve da cuenta de una cara antropomorfa con detalles de ceño, ojos, nariz rectangular en relieve y boca con un línea horizontal. La inferior presenta repujado circular con un detalle en su centro, de donde se dispersan líneas alrededor de todo el círculo. Entre estos dos repujados se encuentran dos calados de medio círculo por los costados. Alrededor de los calados se presenta una decoración que los une con el repujado semicircular inferior, pasando la línea por la curva más grande del calado y en el centro se une a dos circunferencias que terminan en su centro con un punto. Entre estos calados y el borde de la placa se presenta una greca circular compuesta por triángulos troquelados, y en su centro una circunferencia. Los que penden de esta placa presentan un apéndice circular troquelado en su centro para ser colgados, bajo este apéndice se encuentra una cabeza antropomorfa que presenta dos ojos y una boca, bajo esta se encuentran los dos brazos extendidos hacia los extremos con detalles en sus manos con los dedos marcados. Sus piernas se encuentran abiertas y curvas hacia abajo, finalizando con sus pies apuntando hacia afuera. La placa superior presenta decoración burilada de dos líneas paralelas por su base y bordes laterales, volviéndose espirales en el apéndice circular, con dos circunferencias y un punto en su centro. En la base las líneas paralelas se encuentran achuradas entre ellas con líneas diagonales. Sobre la línea paralela superior de la base se encuentran dispuestos a lo largo semicírculos cincelados. Las placas rectangulares dispuestas de manera vertical presentan una franja compuesta por dos líneas paralelas achuradas con líneas diagonales en el centro, en sus bordes superiores e inferiores. Se observa una hilera de semicírculos o medialunas cinceladas. Posada sobre esta decoración se encuentran dos figuras compuestas por un óvalo achurado en su centro y en su punta una circunferencia con un punto en su centro. La placa rectangular horizontal presenta decoración de franjas en la parte superior e inferior, con la hilera de medialunas o semicírculos.

ÁREA CULTURAL

Chile-Centro-Sur

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Plata-Fundición, Plata-Forjado, Plata-Soldadura, Plata-Repujado, Plata-Bruñido, -Cincelado, -Troquelado, -Trefilado, -Grabado al buril

DIMENSIONES

Alto 32,2 cm - Ancho 8,2 cm - Espesor 4,24 Milímetros - Peso 190,7 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)