





Shikill

DESCRIPCIÓN

Joya pectoral del ajuar de la mujer mapuche. Esta prenda modular está dispuesta de manera vertical, compuesta por seis placas, doce eslabones y seis colgantes. La placa superior presenta diseño semicircular con dos apéndices circulares juntos en la parte superior, los que presentan calados circulares en su centro para poder colgar la prenda. En la base presenta dos calados rectangulares por donde pasa un eslabón que los une con placas rectangulares dispuestas de manera vertical. Estas dos placas rectangulares presentan en su base el mismo orificio rectangular que las une con otras dos placas de las mismas características. Estas se unen finalmente con una placa circular con un apéndice que se ensancha en punto con parte superior plana con dos orificios rectangulares. La base de la placa presenta seis apéndices circulares con orificio circular en su centro por donde pasan eslabones de cadena de donde penden colgantes de disco con dos apéndices, uno arriba y otro en su base. El superior presenta un orificio circular de donde es colgado. La parte central de esta placa circular presenta una figura antropomorfa repujada en relieve con cabeza, brazos hacia arriba, manos abiertas, cuerpo y piernas con pie hacia afuera. Los bordes laterales curvos y la base plana presenta decoración de franja formada por dos líneas paralelas achuradas con líneas diagonales. Sobre la línea interior presenta semicírculos. Entre los apéndices circulares presenta decoración de medialuna con puntas hacia arriba. La placa superior presenta decoración en sus laterales de dos líneas laterales achuradas por encima con líneas diagonales. Sobre la línea interior se posa una hilera de semicírculos, los cuales en sus extremos se convierten en círculos. El centro de la placa presenta decoración fitomorfa de cuatro pétalos con un punto en su centro. Los pétalos se encuentran achurados con líneas. Bajo esta decoración presenta un diseño compuesto por una circunferencia con un punto en su centro, una forma ovalada achurada con líneas verticales y en su extremo otra circunferencia con las mismas características. Las placas inferiores presentan en su centro, en la parte superior e inferior, diseños fitomorfos. Desde el centro se extraen tres figuras ovaladas que terminan en su punta una circunferencia con un punto en su centro. La figura ovalada presenta el mismo achurado. Los colgantes tienen un diseño fitomorfo de cuatro pétalos con un punto en su centro. Los pétalos también presentan un punto en su centro. Los colgantes presentan decoración lineal por su borde redondo del centro y apéndice circular inferior, en su centro presenta decoración fitomorfa de cuatro pétalos unidos en el centro por una circunferencia con punto en su centro. Las siguientes placas presentan la misma decoración de la base de la primera placa. Tres en la parte superior y tres en la inferior. En su centro el mismo diseño de flor. Por el borde ovalado central e inferior presenta el diseño de una línea por el borde.

ÁREA CULTURAL

Chile-Centro-Sur

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Plata-Fundición, Plata-Forjado, Plata-Soldadura, Plata-Repujado, Plata-Bruñido, -Cincelado, -Troquelado, -Trefilado, -Grabado al buril

DIMENSIONES

Alto 32,5 cm - Ancho 8,5 cm - Espesor 4,31 Milímetros - Peso 215,6 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)