





**Trapelakucha**

### DESCRIPCIÓN

Pieza pectoral parte del ajuar de la mujer mapuche compuesta de manera modular y dispuesta verticalmente. Se encuentra conformada por ocho placas, la superior con características trapezoidales con entradas cóncavas en los laterales, el resto de forma cuadrada y la inferior con diseño cruciforme de la que penden diecinueve eslabones de plata y cinco pün pün. Las placas presentan orificios troquelados en forma de medialuna por donde pasan los eslabones. La placa superior presenta dos en su base, mientras que las placas cuadradas presentan dos en su parte superior y dos en su base; y la placa inferior dos en su parte superior. La placa inferior presenta diseño cruciforme con apéndices circulares en sus extremos, en los laterales, entre estos dos apéndices presenta terminación en punta. La base de la cruz se ensancha de manera curva y presenta tres apéndices circulares con orificios troquelados por donde pasan eslabones de alambre de plata que penden pün pün con apéndices superiores cuadrados con orificios circulares. La cruz presenta decoración lineal cincelada por su borde, transformándose en espiral en aquellos segmentos de apéndice curvo.

### ÁREA CULTURAL

Chile-Centro-Sur

### CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

### TÉCNICA/MATERIAL

Plata-Fundición, Plata-Forjado, Plata-Laminado, Plata-Bruñido, -Cincelado, -Troquelado, -Trefilado

### DIMENSIONES

Alto 26,8 cm - Ancho 6,1 cm - Espesor 1,6 Milímetros - Peso 68,3 Gramos

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

### INSTITUCIÓN

[Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile](#)

### UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)