





**Morral**

### **DESCRIPCIÓN**

Bolso compuesto por una tela larga, doblada a la mitad de su largo para conformar ambas caras, con uniones laterales de puntada festón y terminación en el borde superior con la misma puntada. La tela se ha tejido en técnica de doble tela balanceada con lana de color crudo y magenta, donde el entre cruzamiento de los hilos de ambas telas conforma diseños de flores con tallos alargados. En la porción superior de una de sus caras se observan pequeñas puntadas en punto cruz también con lana color crudo. La cinta de suspensión se compone por una huincha de tejido en ligamento llano para faz de urdimbre, de algodón color crudo con dos listas delgadas anaranjadas, sujeta al borde superior del bolso a través de puntadas. En cada esquina inferior del bolso pende un pompón de lana color magenta, amarillo y crudo.

### **ÁREA CULTURAL**

América-Mesoamérica

### **CATEGORÍA**

Textil, Vestuario y Adornos

### **TÉCNICA/MATERIAL**

Lana-Tejido

### **DIMENSIONES**

Largo 26 cm - Ancho 26 cm - Largo 93,3 cm - Ancho 2,3 cm

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)