



Tolto Istipu

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Herramienta de cabalgata utilizada para el soporte de los pies. Se utiliza en pares. Está compuesta en la parte superior por un anillo de acción de forma circular unido a partir de soldadura. Dicho anillo mantiene en sus costado superiores dos salientes circulares. Hacia abajo, la estructura se encuentra formada por dos arcos de diferente tamaño unidos por una extensión perpendicular lisa del arco menor. Dichos arcos están decorados por un relieve a partir de pequeñas protuberancias circulares/ovaladas que forman líneas en los bordes. El arco de menor tamaño presenta estas decoraciones concentradas en su parte central superior, dejando la parte inferior sin decoración. Mientras el arco de mayor tamaño presenta por sus bordes las protuberancias circulares/ovaladas. Ya

en la parte inferior de este arco presenta 3 protuberancias de mayor tamaño y un poco más arriba, una en cada costado que posteriormente se unen a los salientes presentes en el borde. En la parte central, el arco presenta decoraciones caladas de aspecto fitomorfo además de bultos como los descritos y una de forma sobresaliente romboidal en la parte inferior. Bajo los brazos se encuentra el hondón de base circular soldada a las estructuras arqueadas. Dicha base se refuerza con rejillas conformadas por una vara central interceptada por 3 varas de metal paralelas para apoyar el pie.

ÁREA CULTURAL

Chile-Centro-Sur

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

-Forjado

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)