



Chaway

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Zarcillos de plata de forma discoidal de una sola pieza de 4,4 cm. de alto aproximado, joya tradicional de las mujeres Mapuche. Elaborada a partir de la técnica colada o fundido, la cual corresponde al vaciado en un molde de arcilla. La pieza está compuesta por una sola pieza discoidal con un orificio circular en su parte superior con una apertura lateral que corresponde al gancho del zarcillo. Un segundo calado se encuentra en el centro del disco con forma semilunar horizontal. Presenta decoración por el borde del disco a partir de cincel en motivos de líneas oblicuas y semicírculos posados en la línea que rodea el borde. A su vez, en la parte superior del calado semilunar se presentan los mismos motivos decorativos cincelados con dos líneas paralelas rellenas con líneas oblicuas y semicírculos posados en la línea superior. En sus reversos las piezas se presentan

únicamente pulidas y con rotulados con tinta china negra en sus costados derechos. En la figura A se logra apreciar el número 101-y con mayor claridad 00220-A; mientras que la figura B presenta el número 101-00220-B.

ÁREA CULTURAL

Chile-Centro-Sur

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Plata-Fundición

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O´Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)