

Chaway

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Zarcillos de padrón discoidal de una sola placa de 4,4 cm. de alto. Elaborados a partir de la técnica de colada o fundido, la cual consiste en vaciado de plata fundida en molde de arcilla, para luego ser martillada y pulida. La pieza está compuesta por un orificio ciruclar en su parte superior ocn una apertura en el costado que corresponde al gancho para colgar del lóbulo. En la pieza 00214 se encuentra faltante el 80% del gancho. En los extremos del gancho resaltan dos protuberancias circulares como formas decorativas. La placa central del chaway presenta dos calados posicionados uno arriba de otro. El superior tiene características semicirculares con tres protuberancias circulares que penden de la línea recta superior. En la pieza 00214A la protuberancia del extremo izquierdo se

encuentra pegada a la línea curva inferior. Estas pueden simular figura de gotas. El calado inferior presenta características de medialuna en posición horizontal con sus puntas hacia arriba. La división entre los calados centrales presenta decoración en relieve de protuberancias circulares que siguen la disposición curva superior del segundo calado. Ya en la parte inferior del disco se identifican seis orificios circulares de los cuales se unen eslabones alargados de donde cuelgan seis pendientes romboidales planos Ya en su remate, es posible indentificar seis perforaciones de las cuales se unen eslabones alargados de los cuales cuelgan seis pendientes romboidales. En la parte del reverso de las piezas, específicamente bajo la línea inferior del calado semilunar, presentan un rotulado con tinta china negra con los número 00214A y 00214 respectivamente.

ÁREA CULTURAL

Chile-Centro-Sur

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Plata-Fundición

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O´Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile