

Chaway

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Zarcillos de plata de forma trapezoidal con base inferior curva y con gancho para colgar del lóbulo que fue soldado a la estructura. Hacia el borde de los chaway se presentan dos líneas paralelas entre sí que forman una franja delgada y que contiene una hilera de puntos al centro realizada con cincel. En el centro de las piezas se encuentra una incrustración en forma de rostro humano en relieve que posee características singulares en relación a otras representaciones antropomorfas: sus rasgos tienden a ser más curvilíneos y las concavidades correspondientes a los ojos no posee la demarcación de las cejas. Al reverso de los chaway no se presenta ningún diseño decorativo, sólo se aprecian dos marcas oscuras irregulares en la zona del centro que corresponden a la aplicación de

calor para adherir figura de rostro en relieve. Esta joya tradicional de la mujer mapuche se elabora a partir de la técnica de colada que consiste en verter plata fundida sobre un molde de arcilla para luego ser martillada y pulida. La incrustación en forma de rostro fue incoporada posteriormente a través de la técnica de soldado.

ÁREA CULTURAL

Chile-Centro-Sur

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

-Moldeado, Cobre (metal)-Soldadura, -Incrustación, -Cincelado, Plata-

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O´Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile