



## Chaway

Objetos arqueológicos

### DESCRIPCIÓN

Zarcillos de plata en forma discoidal con gancho para colgar del lóbulo que consisten en una sola pieza. En la parte superior, en cada punta de la media luna, se aprecian protuberancias esféricas que se encuentran visibles en ambas caras del chaway. En el centro de la pieza hay un calado en forma de media luna o semicircular. En el borde superior de éste se aprecia una secuencia de tres lóbulos (polibulado), cada uno con una perforación circular en su centro del que pende una argolla con una protuberancia esférica que coincide al interior del orificio. El borde curvo inferior de este calado se encuentra decorado con una duencia que finaliza a los costados de la secuencia de lóbulos. Alrededor de la zona inferior discoidal se observa una cadena conformada por un patrón continuo de dos figuras: un pequeño círculo seguido de una elipse cuyos bordes finalizan en punta, asemejando su

apariencia a la de una hoja. Este patrón, que comienza y finaliza con la figura circular, se realizó con cincel y buril. Ambas caras de los chaway son similares.

## **ÁREA CULTURAL**

Chile-Centro-Sur

## **CATEGORÍA**

Textil, Vestuario y Adornos

## **TÉCNICA/MATERIAL**

Cobre (metal)-Forjado, Plata-Soldadura, -Cincelado, -Moldeado

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)