



## Jarro (arqueológico y etnográfico)

### Objetos arqueológicos

#### DESCRIPCIÓN

Vasija pulida, simétrica, restringida con cuello, compuesta, con un asa en arco de correa en posición vertical cuerpo superior- medio. Por el exterior se observa pintura roja en parte medial del cuerpo, forma indefinida. Puede haber sido una franja roja ancha en punto de inflexión. También podría haber estado pintada toda la parte inferior y medial habiendo desaparecido en la parte inferior por exposición a fuego. ancho 42,4/37. La vasija tiene huellas de hollín, ahumado, golpe de fuego directo. Además el labio tiene erosión, el borde interior, la pintura está cuarteada, más notoriamente que en exterior. Hay un golpe de fuego externo que se nota por el interior gris. Alisado cerca de la base es

más suave que cerca del cuello (lija fina). Cerca de la base el perfil de una concreción muy delgada de la cual quedan solo los bordes. Se raspó para muestra. Vasija semicompleta, falta partes del borde, cuello y cuerpo.

## **ÁREA CULTURAL**

Chile-Chile Central

## **CATEGORÍA**

Utensilios, Herramientas y Equipos

## **DIMENSIONES**

Alto 149,5 Milímetros - Diámetro máximo 164 Milímetros

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Departamento de Antropología, Universidad de Chile](#)

## **UBICACIÓN**

[Av. Capitán Ignacio Carrera Pinto 1045, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)