

Jarro (arqueológico y etnográfico)

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Contenedor cerámico antropomorfo y no restringido, asimétrico y de perfil compuesto. El cuello es cilíndrico de bordes rectos y labio redondeado. El cuerpo es elipsoidal vertical de paredes laterales convexas con puntos de inflexión muy marcados. Tiene un asa en cinta que va desde la boca y termina en el punto de inflexión cuello-cuerpo. Base plana y tratamiento de superficie alisado. La decoración consiste en motivos geométricos negros y rojos sobre fondo crema y un modelado antropomorfo, la decoración se presenta solo por el anverso. El modelado se ubica en la parte superior del cuello y consiste en ojos tipo granos de café, elaborados mediante las técnicas de pastillaje e inciso. El cuello presenta pintura negra, al igual que el asa, en el tramo inferior del cuello, en especial en la unión con el cuerpo, se observa una banda de zigzag escalerados en negro sobre fondo crema (motivo a). En el cuerpo se oberva un gran panel con franjas verticales en negro y rojo. De izquierda a derecha presenta líneas negras y rojas en zig-zag horizontal (motivo b), una anda de zigzag escalerado vertical (motivo c), un espiral en colores negro y rojos complementarios (motivo d) y nuevamente el motivo b. Cada borde del panel está pintado de negro.

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

-Modelado de cerámica, -Alisado

DIMENSIONES

Alto 14 cm - Ancho 12.2 cm - Profundidad 9 cm - Diámetro 7.63 cm - Espesor 0.5 cm - Peso 458 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Andino

UBICACIÓN

Cam. Padre Hurtado 0695, Buin, Santiago, Región Metropolitana, Chile